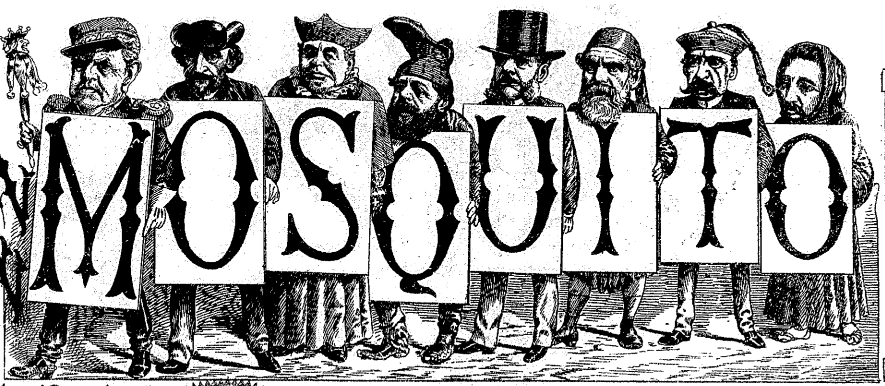
Domingo 16 de Enero
1887

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131-Calle Tucuman-131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.



Año XXIII—Núm. 1254

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias................ » 0.60

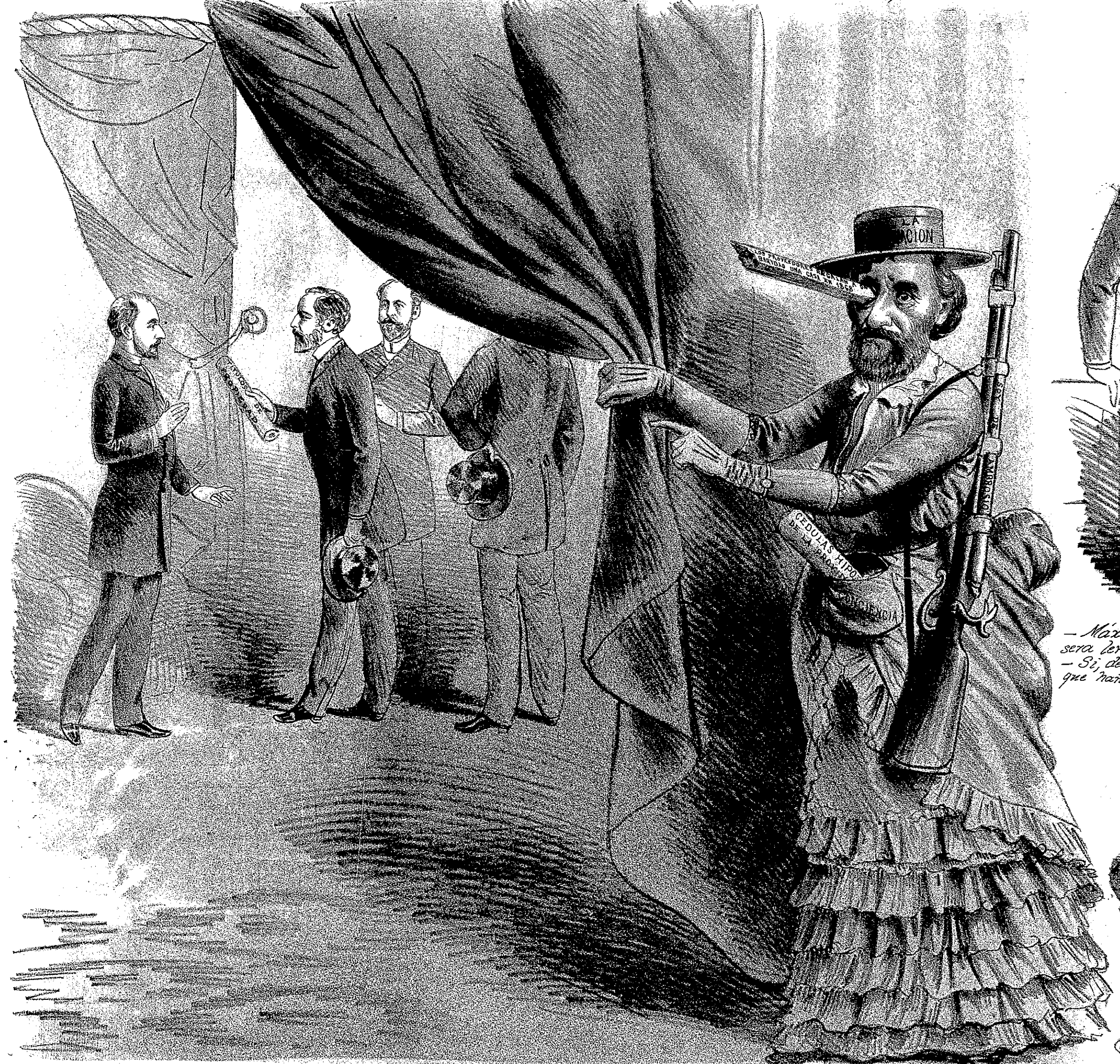
SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias................ » 6.—
PAGADO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

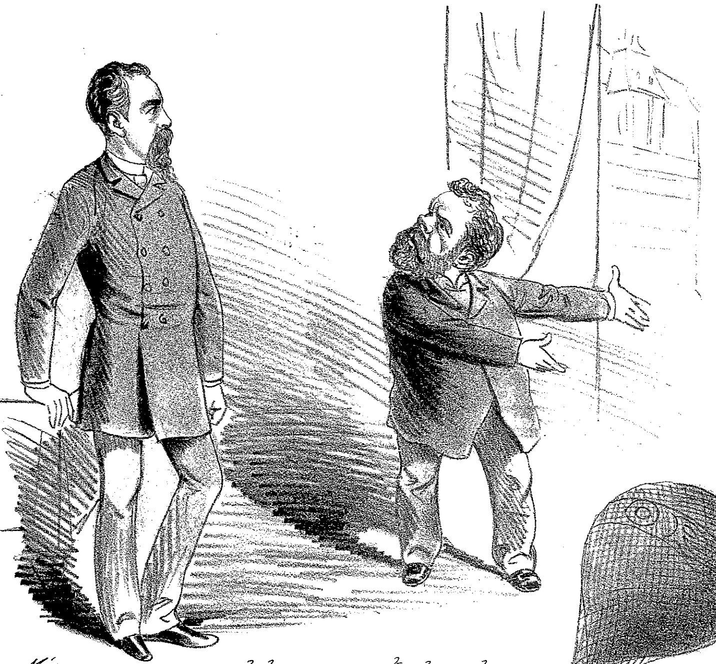
Número suelto: 12 centavos

BIBLIOTECA Bs. As. NACIONAL

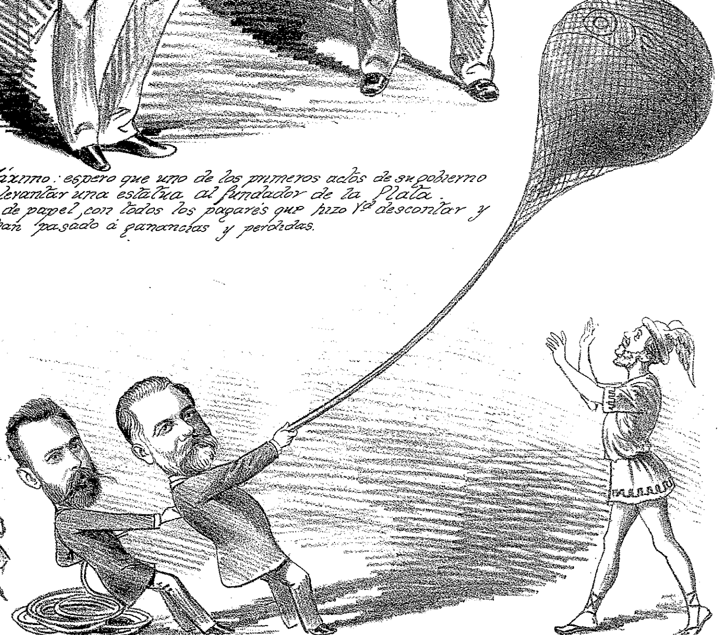
—Dn Dardo: desde hoy no le pondré mas el gorro emblemático que tan merecidamente le habia yo puesto, y espero que para otra vez tendrá Vd las manos quietas.



La pudibunda "Nacion" está escandalizada porque algunos amigos del Dr Juarez Celman le regalaron el año nuevo una propiedad. Pero los manejos y tripotages sucios de los dos bancos de la provincia han sido siempre protegidos por el prudente e interesado silencio de la Pitonisa al reves de la calle Sta Martin. Es edificante.



— Máximo: espero que uno de los primeros actos de su gobierno será levantar una estatua al fundador de la Plata.
— Si, de papel, con todos los pagarés que hizo Vd descontar y que han pasado á ganancias y perdidas.



Con los bancos, Nacional y de la Provincia, unidos, y los patrióticos esfuerzos de sus dignos Presidentes, el oro sigue bajando, ¡Bravo!

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents, lo que en otras casas de baño vale 50.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 16 de Enero de 1887

SUELTOS

¡Cuántas quejas recibimos otra vez de los favorecedores de esta publicacion por el malísimo servicio del correo! ¡Y cuántos ejemplares de nuestro almanaque han sido escamoteados por el mismo! Un caso entre cien: el 26 de Diciembre pasado, mandamos á los señores Bagley y Cª, dos ejemplares del almanaque, perfectamente ligados y *franqueados*, y hasta la fecha no han llegado á su destino.

Falta hace tambien un interventor á la Direccion de correos para purgarla de los botinistas que la deshonran.

En la epidemia presente hemos podido cerciorarnos de la abnegacion y del desinterés de algunos mercaderes. El precio fabuloso que hacen pagar algunos boticarios, sin alma, por las recetas y los desinfectantes ordenados por los facultativos, en una época crítica, en la cual ayudarse mútuamente es un sagrado deber: merece á esos cínicos sin conciencia, una buena patada de la opinion pública.

Malgrado la mala actualidad por que atravesamos, el almanaque del MOSQUITO para este año ha tenido mayor éxito aun que en los años anteriores. Su primera edicion de ocho mil ejemplares ha sido agotada en quince dias y aunque son muchos los pedidos no se hará otra edicion este año.

El mundo elegante y delicado en los goces acude con placer á oir los exelentes conciertos que con su orquesta de primer órden, dá el maestro R. Furlotti en el hermoso y fresco Jardin Florida.

Estos conciertos constituyen al presente la mas agradable de las diversiones públicas, y el de anoche viérnes fué de los mas concurridos.

Los cincuenta ejecutantes, que son los mejores que tenemos aquí, han hecho aplaudir casi todas las piezas del programa. *La fantasia sobre Fausto*, *Bouquet de mélodies*, *Les chassereses cortège de Bacchus*, estuvieron estrepitosamente aplaudidos.

El maestro *Furlotti* dirigió magestuosamente su orquesta, que ha sido absolutamente irreprochable y digna de su composicion.

Los señores Tedesco y Cª han abierto en la calle Suipacha 89 un excelente Restaurant.

El juéves pasado los cronistas de la prensa porteña se hallaban reunidos al rededor de una mesa opíparamente servida. Inútil es decir que hubo entusiastas brindis porque *la Cremaillère nouvellement pendue* diese al establecimiento largos años de prosperidad.

Nosotros, que no pudimos asistir á la bendita gulería, unimos nuestros sinceros votos á los emitidos en esa fiesta íntima.

Hemos recibido, junto con una circular, un número de la acreditada publicacion francesa titulada «Les Grandes Usines,» el cual se ocupa exclusivamente de la importante fábrica de muebles de Paris, la conocida casa Krieger, cuyos propietarios actuales, A. Damon y Cie; han sabido conservar y aumentar aún la fama europea de que goza dicha fábrica.

Actualmente se encuentra entre nosotros un sócio de la casa Krieger, el señor Lepine, que ha traido un selecto surtido de muestras de géneros y dibujos de diferentes estilos de mueblajes, que harán las delicias de la gente de buen gusto.

EPÍGRAMAS

Blasa un ramo me enseñó,
Que era hermoso el ramo, vi,
Y yo el ramo la pedí
Y ella el ramo me negó.
Supliquéla, inútil fué;
Pero aunque estaba en su casa,
Comencé á luchar con Blasa
Y al cabo se lo quité

—

Con mucha coqueteria
Enferma fingióse Inés,
Porque le viniese á ver
Un doctor que ella queria.
Este conoció la embrolla
Cuando el pulso la tomó,
Y dicen le prescribió
Tomase caldo de polla.

—

A un médico de gran fama
Dijéronle cierto dia:
—«Rufo cuenta en todas partes
Que le debe á usted la vida.»
—«Y algo más,» contestó el médico,
—«¿Más aún?—«Sí...... las visitas.»

—

Por testigo, la enramada,
Por techumbre, el firmamento,
Y no obstante, á los seis meses,
Lo sabia todo el pueblo.

—

—«¡Viajeros al tren!» gritaba
El mozo de una estacion;
Mas la esposa de Simon
Quieta en el anden estaba.
—«¿Y usted, que hace?» un tal Carreras
Le hubo al fin de preguntar;
Y ella respondió:—«Aguardar
Que llamen á las *viajeras*».

—

Juan á comer convidó
A Pedro qué fué en ayunas,
Y poniéndole aceitunas
Al principio lo admiró
Y dijo:—«En mi tierra ví
Que estas siempre postres fueron».
Juan respondió:—«Y no mintieron,
Qué tambien lo son aquí».

—

Al pié de este crucifijo
Yace una honesta doncella,
Que no tuvo mas que un hijo:
¡Rogad al Señor por ella!

—

Al huerto á coger lechugas
Nos mandó un dia tu abuelo,
Y por la noche decias:
—«¡Buena ensalada hemos hecho!»

—

—«¿Como es eso, don Ramon?
Reparo que usted cojea;
¿Acaso algun tropezon?»...
«Sí, tropecé... en Dorotea».

—

Que eres «dama de honor,» Pia,
Muchos me vienen contando:
Que eres dama lo sabia;
Pero de honor, ¿desde cuando?

—

Doña Juana de Alvarado
A su esposo don Antonio
Lo preguntó si el demonio
Era soltero ó casado.
—«Si sucede en los infiernos
Lo que en este pobre mundo,
Será casado, y lo fundo
En que le pintan con cuernos.»

—

Don Pedro Vico, pintor
Una vez pintó un borrico
Y, echándosela de autor,
Al pié escribió: «Pedro Vico».

—

Murió sin testar Omar
Y como Omar era un santo,
Deshecho en amargo llanto
Quiso en el cielo testar.
Por ver cumplido su anhelo,
Buscó un escribano, ufano,
Pero ni un solo escribano
Pudo encontrar en el cielo.

—

Inés escribió á Tadeo:
Há tres dias he tenido
Un muchacho muy lucido...
Hace un año no te veo:
¡Cuanto, esposo, te deseo!»

—

Al baritono Carballo
Dijo un amigo sincero:
—«A la tiple, en *El Barbero*,
Se le escapó anoche un gallo».
Y un cesante que lo oyó,
Creyendo hablaba de un ave,
Repuso con tono grave:
—«¡Si lo hubiera hallado yo!»

—

Ayer un mendigo, viendo
Junto á un templo un coronel,
A pedirle fué corriendo,
Y le importunó diciendo
Rogaria á Dios por él.
Dióle un real que tuvo allí
El jefe, y le dijo así:
—«¡Con linda flema te vienes!
Ten, y ruega á Dios por tí,
Qué mas necesidad tienes».

DIVERSIONES PÚBLICAS

POLITEAMA ARGENTINO

Compañía Lírica Italiana.—Representante de la empresa V. Consigli.—Maestro Director y Concertador señores Luigi Franciscolo y Saverio Noli.—Sábado 15 de Enero.—5ª funcion con la ópera en 4 actos del maestro Verdi **I due Foscari**.

JARDIN FLORIDA

Empresa Mac'Kay. —Compañía Cómico lírica coreográfica.—El Sábado 15 de Enero.—1º Sinfonía por la orquesta,—2º **El lucero del Alba**—3º Estreno del juguete cómico-lírico en un acto: **Una onza.**—4º el baile **La Gitana Malagueña**.

EDEN ARGENTINO

Gran Compañía Ilusionista J. F. BOSCO — Domingo 16 de Enero—Espléndido espectáculo con un programa completamente nuevo, debut del Lieg Look Europeo.

JARDIN BELVEDERE

Avenida General Alvear y Paseo de la Recoleta—Grandes Conciertos Sinfónicos bajo la direccion del maestro don Enrique G. Varalla—para el Domingo 16 de Enero, con un variado programa.

Entrada LIBRE.

Nota—Despues del concierto habrá tramways para todas direcciones.—A las 8 p. m.

PASATIEMPO

Paraná esquina Cuyo—Jardin-Teatro Concierto de las Folies Buenos Aires—Funcion todas las noches—Entrada 40 centavos.

AVISOS

Chocolate.
A. Godet

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY.

Nº 533, Oxford Street.
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

RETRATOS SOBRE CARTULINA

EN VENTA EN LA OFICINA DE «EL MOSQUITO»

131—TUCUMAN—131

Á UN PESO MONEDA NACIONAL EL EJEMPLAR

General don Julio A. Roca—Doctor Miguel Juarez Celman—Doctor Eduardo Wilde—Señor don Antonino Cambacéres—Doctor Eduardo Costa—Alberto Navarro Viola—Adolfo Mitre—General Victorica—Doctor D'Amico—Señor don Márcos Paz—Juan Cárlos Gomez—Mariano Balcarce—Máximo Paz—Filemon Posse.

Á 0.50 CENTAVOS

Edmundo de Amicis—Garibaldi—Víctor Hugo.
Dibujados por H. Stein.

131 — TUCUMAN — 131

Tomás Coquet
y
Guillermo Small
Cirujanos Dentistas
Maipú 162.

FOTOGRAFÍA
WITCOMB

208—CALLE FLORIDA—208

UNICA CASA

Que mereció la gran medalla de oro en la Exposicion Continental de 1882

ESPECIALIDAD EN RETRATOS INALTERABLES
CROMOTYPE—PLATINOTYPE

Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego

TENEDURIA DE LIBROS

En 20 lecciones se garante aprender completamente, por partida doble ó sencilla, cálculo comercial, caligrafia, etc. El idioma francés se enseña con buena pronunciacion en pocas lecciones por medio de un método especial, precios muy acomodados cursos de noche de 8 á 10 en casa del profesor, calle Victoria núm. 780.

PRECIO DE LOS AVISOS

EL CENTÍMETRO 0,10 CENTAVOS

¡Ojo! Fotógrafos, Dibujantes, Pintores y Litógrafos ¡Ojo!

EN LA OFICINA DE "EL MOSQUITO", CALLE TUCUMAN Nº 131, SE HALLAN SIEMPRE EN VENTA LAS ESPECIALIDADES SIGUIENTES:

Papeles albuminados Marion, Formstecher, Trapp y Munch, Garin—Placas secas Monckoven, Bernhaert, Hutinet de todos tamaños—Papeles sensibles al Gelatino-Bromuro de plata Morgan, Hutinet—Tarjetas Visita, Victoria, Album, Promenade, Boudoir, Salon—Carton peliculario Thiebaut, reemplaza ventajosamente la placa seca—Gelatinas Coignet, Nelson, Heinrick, Wintherthur—Papel Joseph, de filtrar, secante, cartulinas—Oxalato neutro de potasa—Sulfato de hierro—Nitrato de plata—Cubetas—Embudos—Filtros.

PARA DIBUJANTES......... Papeles de 40 clases diferentes.—Lápices Conté, Faber, Gilbert y Marquise.—Gomas.—Carpetas.—Muestras de dibujo.—Albums.—Tablas de dibujo.—Compases.—Pinceles.—Colores.—Chinches.—Reglas chatas.—Escuadras y esfuminos.—Pasteles.—Lápices de colores, etc.

PARA LITÓGRAFOS............ Papeles autográficos para pluma, lápiz y de trasporte.—Papel Gillot.—Lápices y tinta litográfica y autográfica.—Compases.—Diamantes.—Puntas de grabar.—Plumas finas.—Acero para plumas.—Tijeras.—Rascadores.—Reglas y escuadras de acero, etc., etc.

Tela en rollo y en cuadro para pintar al óleo; papeles en rollo.

CALLE TUCUMAN 131, ESQUINA A SAN MARTIN